# 閩中書畫錄

聖祖御製書畫跋

跋米芾墨蹟後

米芾書在宋四家中特爲雄秀史稱其沈著飛翥得王獻之筆意或云芾始學顔書已而宗李邕又棄而學沈傳師數數改業遂成名家今世沈傳師書絶少其與米之優劣無可考要以得法於獻之爲確論也朱熹曰米老理會得字故所論皆實是朱子蓋宗心折之甚爲書素過自喜縱橫在手肥瘦巧拙變動不拘出神入化莫可端倪洵堪與晉唐諸家爭衡昔人謂右軍如龍北海如象然則芾其在龍象之間歟

跋朱子墨蹟後

嘗觀朱子論書一則有曰字被蘇黄寫壞近見蔡君謨一帖字字有法度如端人正士方是字考亭固大儒其平日於柳公權心正筆正及程子寫字主敬之説蓋必有取也然觀其墨蹟亦

間有蘇黃筆意考亭之論或出於其門人所附會未可知爾蘇
黃筆法原從顏柳得來考亭書沈著古勁當亦本於顏柳故時
有不期而合之處耶

陳所翁畫龍贊

雲龍騤騤衆物之靈暫行萬里少息千齡飛潛應候變化無形
乾爻九五取象君德時乘六位周流八極雲行雨施品彙生殖
爰有哲匠綃素經營僧繇歐筆董羽研精婉蜒夭矯巧若天成
嗟此好手聲價超越得水能飛點睛斯活波濤騰涌煙霧滅沒
遠宅江海亦遊名都夏王遠駕虞舜受圖命官紀年用表禎符
德至泉水神物乃下馴擾可豢奚俟豢篤秘藏斯卷以驗真者

署福建布政司都事臣黃錫蕃恭錄

高宗御製詩

邊景昭胎仙圖

飲啄蒼松下依栖蒼松上煙霞爲伴侶天宇識寥曠婆羅門叫音臨風一歸吭衛軒非所慕華表應鄙妄只悔辭丹臺俯仰由人狀

邊文進王紱合作竹鶴雙清圖

九龍沙縣兩幽人一咏芝蘭氣合親恰似綠筠將白鶴無心常自結高鄰

題惠崇溪山春曉圖

簇簇蘭苕繞池陳溪山動植共熙春摩挲七百餘年物潤手桃花帶露新

禪宗南北畫還同六度中禪屬惠崇奇蹟千秋貴待那具詮括出是思翁見董其昌跋語

蔔僧工畫又工詩妙描黟山春曉時若識本來無一物淡粧濃抹叟吳爲

邊文進栗喜圖

栗喜立報喜寫意真可人提音我毀佇擬即聞新春

署福建布政司都事臣黃錫番恭錄

閑中書畫錄總目

卷四
明一百三人
卷五
明一百六人
卷六
明九十人
卷七
明五十五人
卷八
明五十七人
卷九
國朝三十人
卷十

國朝六十八

卷十一

國朝七十一人

卷十二

國朝二十七人

卷十三

女史二十四人

卷十四

緇流十九人　羽士十五人

仙蹟五

卷十五

流寓七人

卷十六

遊宦三十五人

# 閩中書畫錄序

昔人以立德立功立言為三不朽體是而足垂于無窮傳諸不朽者其惟書畫乎蓋自鳥跡肇興蒼頡刻畫以逮書契尚已而史皇作圖寫物觀形窮神極變于以輔教化助人倫畫之與書實相倚既是以古先哲王洎名流勝士莫不重之至于輯錄紀著書聖畫禪隨便遐覽論列書畫之書不知凡幾米元章父子同有書畫癖東坡云晚知書畫真有益可惜歲月來無多人生如白駒過隙苟非優遊翰墨之林藉以怡悅心志恢拓見聞其不為聲色玩好之所移者幾希吾友海豐黃君毅升少志卓犖有江夏無雙之目性善與籍尤精鑒別遇法書名畫不惜厚直購置閒與友朋鑒賞品論無虛日既而宦游閩海十年而歸以手輯閩中書畫錄見貽予讀而善之蓋入閩古無諸國閩越王都漢武滅之徙其人于江淮而虛其地故人物至唐宋始盛君

此書斷始有唐下迄宋元明而至于昭代蒐采博而持擇精鉅
原本丁氏希曾能自出手眼多遍原書幾三之二致力可謂勤
矣方今聖道昌明聲教所被無遠弗屆今歲己巳皇上五旬萬
壽詔中外臣工祝嘏者自書畫以外概勿進獻可見書畫之貴
逾于珠玉珍寶遠矣君將攜此書以入都而徵予一言爰為述
其梗概如此世不乏賞音是行也能無使洛陽紙貴也哉嘉慶
十四年歲在屠維大荒落良月海甯吳騫識

余向有書畫癖每見名人真蹟即愛不釋手自庚申入閩藩逌領袖郎署傳宣公事之暇仍得與二三知己諸畫評書所見閩人書畫甚夥其間或素所見聞者又或姓名未顯著者余正有輯閩中書畫錄之志適同里張徵君燕昌寄示古杭丁聯曾傳八閩書畫記初稿一冊屬余補輯徵君誠先得我心也每有餘閒遂於搢紳之家借諸藏書手自鈔錄積數年裒然成帙聯曾之書止二百餘家茲已得八百餘家釐為十六卷閩中書畫名家已可略見一班余因邊將歸聊以報徵君好古之心豈僅余癖之未悛也哉嘉慶十一年歲在柔兆攝提格十月既望海鹽黃錫蕃書於三山肄嚞軒

# 閩中書畫錄

## 凡例

一欽定佩文齋書畫譜載聖祖御製書畫跋高宗御製書畫跋高宗御製詩和恭高宗御製詩二恭俱有題閩人書畫者恭錄卷首以尊國體

一八閩書畫記爲古杭丁埽曾傳所輯未竟之書錄中採入皆列原書故無八閩書畫記之目

一八閩書畫記採郡邑志居多故以郡邑分編不分卷是書以時代爲次自唐以迄國朝總錄十二卷女史方外流寓遊宦各爲一卷以別品類

一一人而見數書其文各有論說並錄之或異同一二句或異同一二字即不重錄從省也

一所採之書有一人而至千百言者其中於書畫無涉略爲節

刑武建及數人並非工書畫者亦不並存

一余著閩雜紀一書所及書畫名家其姓氏未見各書者皆錄入或已見各書而別有事蹟可傳亦存之以俟參考

一流寓遊宦本非閩人止載一二以存梗概餘不多錄

一輯是書自辛酉迄丁卯凡五易稿隨得隨錄知遺漏尚多俟耳目所及再為續錄

椒升黃錫蕃識

閒中書畫錄

纂輯書籍

聖祖御製書畫跋　欽定佩文齋書畫譜

高宗御製詩初集　高宗御製詩二集

御刻三希堂石渠寶笈法帖

舊唐書劉昫等　唐書歐陽修宋祁

南唐書馬令　十國春秋吳任臣

宋史脫脫等　金史脫脫等

元史宋濂　明史

大事記呂祖謙　左編唐順之

吾學編鄭曉　名山藏何喬遠

宋鑑　皇朝事實類苑江少虞

君謨語錄蔡襄　宋稗類鈔潘永因

國朝列卿紀 雷禮
蔣翁墓碣 陸金
黃石齋行狀
郭氏家傳
林氏家傳
周氏家傳
黃氏家傳
洪氏家傳
張氏家傳
何君濟小傳 黃任
分省人物考 過庭訓
江南通志
江寧府志
蘇州府志 盧熊
姑蘇志 王鏊
吳中人物志 張昶
崑山志 方鵬
常熟志 鄧韍
金壇縣志
如皋縣志
清源文獻 歐大任
杭州府志 廖瑜
海鹽圖經 胡震亨
桐鄉縣志
烏青文獻 張園真
吳興掌故集 徐獻忠

寧波府志張時徹
江西通志林廷㭿
祁陽縣志劉敬
閩書何喬遠
福建通志郝玉麟盧焯
福州府志謝肇淛
福州府志魯曾煜施廷樞
古田縣志劉日暘
羅源縣志王楠
興化府志歐陽東鳳
莆田縣志宮兆麟
仙遊縣志
泉州府志黃任

鄞縣志錢大昕
永州府志
八閩通志黃仲昭
閩志
福建續志崔應階定長
福州府志張　林封山
福清縣志
長樂縣志夏允彝
興化府志陸夢祖
興化府志廖必琦林黌
續莆陽文獻柯維騏
泉州府志于大光
惠安縣志林恩樑

惠安縣志吳裕仁　漳州府志蔣通阿
龍溪縣志黃惠李暐　長泰縣志張懋建
海澄縣志陳鍈　延平府志陶元藻
南平縣志劉體善　將樂縣志李永錫
尤溪縣志焦長發　沙縣志韓雅
建寧府志謝邦信　建寧府志鄭山
建寧人物傳李默　武夷山志徐表然
武夷山志衷仲孺　武夷山志董天工
建安縣志　甌寧縣志鄧其文
建陽縣志楊德政　浦城縣志康雍
汀州府志伍晏　汀州府志李紱
長汀縣志陳朝義　上杭縣志顧人驥
連城縣志徐尚忠　清流縣志王士俊

邵武府志陳讓　　邵武府志張鳳孫
光澤縣志聶夢日　　福甯府志李拔
福安縣志侯廷度　　永春縣志鄭欽
永春州志黃任　　德化縣志王必昌
德化縣續志稿　　龍巖州志徐鉽
臺灣府志覺羅四明余文儀
臺灣縣志　　瓊臺志唐胄
南海縣志劉廷元　　贛州志
安平縣志　　韻語陽秋葛立方
詩談徐泰　　小草齋詩話謝肇淛
靜志居詩話朱彝尊　　漁洋詩話王士禛
榕陰詩話　　全閩詩話鄭方坤
五代詩話鄭方坤　　蘭陔詩話

注韓居詩話 鄭杰
香草齋詩話 黃任
閩遊詩話 徐祚永
集古錄 歐陽修
書史 米芾
海岳名言 米芾
東觀餘論 黃伯思
墨池編 朱長文
宣和書譜
書苑菁華 陳思
衍極 鄭杓
書法流傳圖 鄭杓
書小史 陳思
書史會要 陶宗儀
書學傳授 解縉
墨池瑣錄 楊慎
蒼潤軒碑跋 盛時泰
石墨鐫華 趙崡
詹氏小辨 詹景鳳
游鶴堂墨藪 周之士
書法雅言 項穆
墨林快事 安世鳳
古今碑帖考
求古錄 顧炎武
楊曆碑 鍾叔京
大觀帖總釋 施宿

山谷題跋黄庭堅　古香齋帖跋
國朝名賢遺墨跋王世貞　書史米芾
圖畫見聞志郭若虛　宣和畫譜
畫繼鄧椿　畫繼補遺莊肅
畫鑒湯垕　圖繪寶鑑夏文彦
圖繪寶鑑續纂韓昂　圖繪寶鑑續纂馮仙湜
書史會要金賚　閩畫記徐𤊹
畫麈沈顥　雲煙過眼錄周密
皇明書畫史劉璋　鐵網珊瑚朱存理
寫意編都穆　書畫記文嘉
清河書畫舫張丑　珊瑚網汪砢玉
無聲詩史姜紹書　讀畫錄周亮工
吳越所見書畫錄陸時化　畫徵錄張庚

畫徵續錄 張庚
書畫姓氏韻編
硯史 謝道承
歸田錄 歐陽修
夢溪筆談 沈括
塵史 王得臣
鐵圍山叢譚 蔡絛
兩抄摘腴 史浩
賓退錄 趙與旹
清波雜志 周煇
桃源手聽 陳賓
筆記 黃溍
丹鉛總錄 楊慎

畫識 馮金伯
便面銘心錄 吾進
印人傳 周亮工
東坡志林 蘇軾
耆舊續聞 陳鵠
東軒筆錄 魏泰
經鉏堂雜誌 倪思
洞天清錄 趙希鵠
雪舟脞語 王仲暉
復齋漫錄
癸辛雜識 周密
輟耕錄 陶九成
四友齋叢說 何良俊

藝苑卮言 王世貞
筆記 王穉登

畫禪室隨筆 董其昌
紫桃軒雜綴 李日華

游居錄 袁中道
湧幢小品 朱國禎

五雜組 謝肇淛
榕陰新檢 徐𤊹

金陵瑣事 周暉言
五石瓠 劉鑾

尚友錄 廖用賢
客燕雜記 陸啟浤

淥水亭雜識
異林

筆精 徐𤊹
黃氏增訂筆精

名勝志 曹學佺
今世說

願學編
閩大記 王應山

閩小紀 周亮工
玉堂叢語

悅生近語
曠園雜志 吳陳琰

剪燈餘話
徹賸八編 劉思敬

墨林韻語　池北偶談王士禎
居易錄王士禎　榕城景物考蔣垣
榕城景物略陳學夔　十硯齋隨筆黃任
榕海舊聞林正青　閩中摭聞陳雲程
南窗雜志李桀　瓊海王塘先生事實彭韶
歐陽文忠公全集歐陽修　蔡忠惠公集蔡襄
元豐類藁曾鞏　臨川集王安石
蘇魏公集蘇頌　東坡集蘇軾
山谷集黃庭堅　宛丘集張耒
梁溪先生集李綱　姑溪集李之儀
屏山集劉子翬　平園集周必大
朱子文集朱熹　朱子續集朱熹
止齋集陳傅良　渭南文集陸游

後邨集 劉克莊
攻媿集 樓鑰
西山先生集 真德秀
文溪集 李昴英
石門文字禪 釋德洪
松雪齋集 趙孟頫
松雪別集 趙孟頫
道園學古錄 虞集
剡源集 戴表元
薩天錫詩集
存復齋集 朱德潤
梧溪集 王逢
潛溪集 宋濂
翰苑別集 宋濂
解學士集 解縉
東里集 楊士奇
東里續集 楊士奇
椒丘文集 何喬新
類博稾 岳正
方洲集 張寧
懷麓堂集 李東陽
震澤集 王鏊
震澤別集 王鏊
匏翁家藏集 吳寬
甫田集 文徵明
羅念菴集 羅洪先

崇蘭館集 莫如忠
弇州續稿 王世貞
李文節公集 李廷機
蒼霞草 葉向高
何鏡山集 何喬遠
恬致堂集 李日華
小草齋集 謝肇淛
莫廷韓集 莫是龍
石齋集 黃道周
峴泉集 張宇初
丹麓集
有心堂集
曝書亭集詩註 楊謙

弇州山人稿 王世貞
甔甀洞稿 吳國倫
鹿門集 茅坤
蒼霞餘草 葉向高
容臺集 董其昌
方望溪集 方苞
虛舟集 馮伯謹
鰲峯集 徐𤊹
遠齋詩草 胡甲桂
詹尺亭集
擷芳集
曝書亭集 朱彝尊
敬業堂集 查慎行

蠶尾續集 王士禎
秋江集 黃任
廖柴舟文集 廖燕
拜經樓詩集 吳騫
唐詩紀事 計敏夫
明詩綜 朱彝尊
續耆舊集
閩詩選
莆陽詩編 林承霖
明文選 汪宗元
琅丹集序略 吉夢熊

王己山文集 王步青
鄭板橋集 鄭燮
經畬集 朱景英
石蘭書室稿 女史胡慎儀
中州集 元好問
詩集小傳
句餘土音 全祖望
全閩詩錄 鄭杰
元文類 蘇天爵
塘溪古文集 鄭瑄

# 閩中書畫錄目錄

陳瓘　林德　章楶　蔡京
蔡卞　陳文頊　章惇　林伯修
李綱　郭拱辰　胡安國　胡寅
胡宏　劉子翬　周武仲　曾慥
劉珙　陳登　蔡發　方士繇
呂勝己　黃銖　唐璘　蘇玭
上官必先　陳孔碩　陳宓　卓景福
余伯答　吳德秀　余玦　杜杲
林希逸　林泳　陳韡　蔡杭

卷三

宋三

劉克莊　林宗道　鄭東起　黃道寧
鄭倫　鄭寅　陳振　謝履

黃孝緯　黃頴　鄭昂　石起宗
黃齊　張彥悅　黃棐　張森
陳容　陳珩　艾淑　茅汝元
陳天民　李文　曾士賢　鄭思肖

金

吳激　施宜生

元

楊載　陳曾　陳旅　王都中
王畝　鄭杓　楊遵　劉有定
戎廷珪　張伯仁　李中明　莊元鄉
鄭維二　鄭錄　伍元如　鄭鏗
謝子龍　蘇滋　費虛中　黃周

明一

林弼　沈元素　林鴻　張宗華

洪鐘　林奐　胡時　蘇伯厚

陸闓　陸顒　陸瑄　陸玞

陸錫　黃伯珪　范川莊　鄭定

陳中　鄭昭甫　王秀真　楊耀宗

鄭燁　林瑜　龔炯　王偁

陳登　陳景隆　劉布　林觀

陳庶　王建中　張子紘　鍾誌

陳旭　周縉　黃文韵　林岊

楊榮　叅玉淵　陳以龍　高廷禮

高維端　林真士　鄭初秀　黃約仲

張奇　黃謙　倪維哲　王恭

馬景約　趙迪　林質齋　林銘
李文珠　鄭閩　林永　高穀
鄭以誠　陳輝　林龍　羅雅
方品齡　戴膺　黃童　黃壺石
吳註　陳慶　林穀　林英
林虎　黃滕　黃溥　李滕
上官伯達　莊琛　金畝　林頎
丁同　王肇　邊文進　邊楚芳
邊楚善　俞存勝　張克信　朱均
方瀾　林秀方　黃琦　陳宣
黃陶　林宏顯　李炳　張德輔
詹仲圣　高旭　林滕　許宏
蘇季雅　楊葵　余旱　虞舜日

林垾　張煒　劉祥　林珀

張士達　林墉　林文卿　黃榕

劉紀　廖炤　李奇

## 卷六

### 明三

鄭善夫　李天章　魏焕　王慎中

梁懷仁　方元淇　陳自然　黃文梯

鄭文質　卓時俊　洪世達　陳昕育

王國相　林有臺　蔡一槐　王朝佐

卓棠　趙希忭　莊心賢　黃克晦

曾守威　伊天祐　徐樞　林天駿

張一奇　陳勳　蕭詔　黃潭

方仲子　王畢伯　詹仕顯　楊英

卷七

明四

卷八

明五

卷九
國朝一

卷十

國朝二

陳元麟　黃佳　施松齡　吳瑞鳥

余甸　戚天寅　宋欽　林信

周玉春　郭雍　宋慶曾　林文翔

郭士晏　許灼　謝道承　馮桂雄

程雲鵬　賴珍　嚴錡　郭振斗

張煤　王尊　林衛　張天麟

林永　藍稻　藍漣　林寵

甘懋壁　陶碧　何家駿　吳暉

林熊　劉沛翁　周文麟　賀渠

黃帝臣　康崐　丁啟印　董叔愛

卷十一

國朝三

施心傳　華嵒　李良佐　李庚

謝天游　劉波　曾岳　吳晉
陳維升　廖大受　曾鎰　劉祥開
危聯箕　張伯龍　湯國用　陳袁
許與國　蔡煙　高械　陳巧章
司啟章　陳嶽　郭徽　潘靈芝
王參　丁燧　李美　李爽
徐進　陳烜　鏡從泰　李長熙
李應熊　王之楨　吳士鳳　謝憲時
黎良德　陳順禮　曾元陰　陳慧芳
林湛　朱誠　陳文　李萬山
林錡　何勝政　林森　龔淵
魏萬　黃巔　嚴仙蔡　翁公衡
康喜予　楊士章　郭楠　洪馥

卷十二

國朝四

卷十三

女史

宋

游氏　蘇氏　章煎

元

游夫人　危氏　賈蓬萊

明

倪氏　方淑貞　方淑儀　朱玉耶

李佗那　蔡玉卿　林雪

國朝

洪氏　陳氏　郭祝官　鄭徽柔

周氏　劉璧　張季琬　廖淑籌

連璧　余尊玉　許德瑗

顧野王　一

唐

韓偓

宋

米芾　米素

明

張弼　張耆耆

國朝

顧星

卷十六

遊宦

唐

鍾紹京

宋



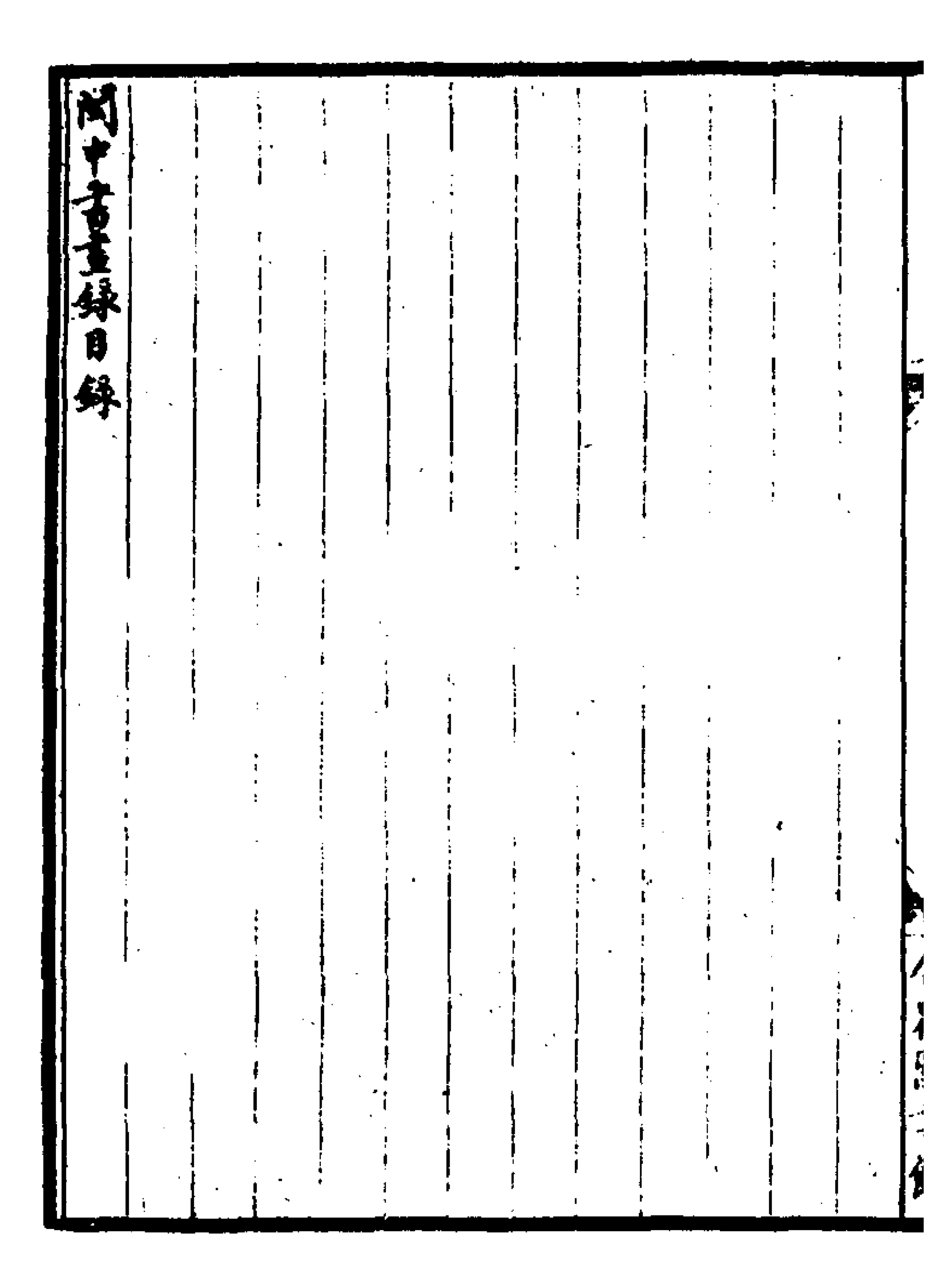
元



明



國朝



閩中書畫錄目錄

海鹽黃錫蕃椒升輯

唐

歐陽詹

歐陽詹字行周泉州晉江人舉進士為國子監四門助教唐書本傳

唐馬晃墓誌銘貞元十四年歐陽詹撰并書字法不俗集古錄

陳瑕

陳瑕縣志云字瑒之惠安人縣志云居報劬山下在今黃田鋪唐開成三年進士以詞賦擅名尤工篆隸宣宗嘗善其所製霓裳羽衣曲以為琬琰之器官終刑部郎中閩書

林藴一作蘊

林蘊字復夢泉州莆田人縕世通經西川節度使韋皐辟推官

累遷禮部員外郎出為郢州刺史唐書本傳

蘊撥鐙法序咸通末為州刑掾時盧陵盧肇罷南浦太守歸宜春公之文翰故海內知名蘊竊慕小學因師於盧公子弟安期歲餘盧公忽相謂曰子學吾書但求其力爾殊不知用筆之力不在於力用於力筆死矣虛掌實指指不入掌東西上下何所閡焉常人云永字八法乃點畫爾拘於一字何異守株翰林禁經云筆貴饒左書尚遲澀此君臣之道也大凡點畫不在拘之長短遠近但無遏其勢俾令筋骨相連意在筆前然後作字若平直相似狀如算子此畫爾非書也吾昔授教於韓吏部其法曰撥鐙今將授子子勿妄傳推拖撚拽是也訣盡於此子其旨而味乎蘊加以久羅戎事筆硯多亡終不能窮其妙亦猶古之有得不死術者人將從學焉未至得術者物故歎恨不極人或譏之曰彼尚不能自免何恨之有答曰昔有善算術者臨終傳

於予終不能曉乃傳於人他人盡其妙彼何妨得而不能演哉愚雖受盧公之命既不能自益其妙敢悋復傳於智者書苑菁華

藍師盧摩子弟安期後得摩授撥鐙法從此書日進書史會要

林傑

林傑字智周通志云侯官人幼而秀異言則成文父肅爲閩府大將傑五歲父攜行至王仙君霸壇戲問童子能詩乎傑口占云羽客已登雲路去丹爐草木盡凋殘不知千載歸何日空使時人掃舊壇父知不謂妙歲之作遽臻於此自此日課所爲未幾盈軸明年遂獻唐中丞唐既伸幅覽吟彌駭嘆傑又精于琴棋草隸俱有天然不煩師授唐因與圍從棋或全局輸者今罕之幼嗣取童子未離終其事傑必指縱出奇往往反勝曲盡其妙時謂神助後復業詞賦頗振聲聞鄭副使立作奇童傳劉判置潼

為序以貽之至年十七方結束琴書將西遊而殂唐詩紀事

林傑閩川人也善草隸得自天然不因師授書小史

五代

林鼎

林鼎閩縣人父無隱以詩名寓居明州之慈谿鼎從禹鼎善屬文能書仕吳越錢氏為丞相有文集數十卷福建通志

林鼎善屬文能書得歐虞法所聚圖書悉手鈔仕吳越自鎮海軍節度判官累遷至丞相謚貞獻寧波志

宋

楊億

楊億字大年建州浦城人七歲能屬文雍熙初年十一太宗聞其名詔送闕下即授秘書省正字特賜袍笏景德三年為翰林學士天性穎悟自幼及終不離翰墨善細字起草一幅數千言

不加點竄宋史本傳

楊文公善小楷書史會要

李無惑

李無惑同安人善小篆為翰林待詔蓋斯公陽冰之後未見其比其勁健端好又過於陽冰士大夫家藏之以為寶皇朝事實類苑

宋錢若水曰古之善書鮮有得筆法者唐陸希聲得之凡五字擫押鉤抵格用筆雙鉤則點畫遒勁而盡妙矣謂之撥鐙法希聲常言昔二王皆傳此法自斯公以至陽冰亦得之希聲以授沙門䛒光司行言江南後主得此法書絕勁復增二字曰導送令待詔尹熙古亦得之時所書為一時之絕李無惑工篆亦得其法桃源手聽

陳靖

陳靖字道卿興化軍莆田人好學頗通古今授陽翟縣主簿遷從子上書求入奏機略太宗異之為御史臺推勘官真宗即位徙河南轉運使累遷太常少卿集賢院學士拜左諫議大夫以秘書監致仕 宋史本傳

陳靖工筆札其蹟雜見鳳墅續法帖中 書史會要

錢熙

錢熙字太雅泉州南安人雍熙初登甲科試中書遷殿中丞真宗即位遷右司諫好學善談笑精筆札 宋史本傳

郭咸

郭咸字建泉晉江人嗜學工文尤精草書篆隸登祥符二年進士累遷殿中侍御史改乾州觀察判官未幾復除殿院出為閩憲 泉州志

韋友直

章友直字伯益浦城人建安人臨川集作 少年卓犖不羈通相術知音樂善畫奕棋皆有名 福建通志

章友直自放不羈不肯求進嘉祐中篆石經近臣言友直善篆與李斯陽冰相上下召友直友直即往經成除試將作監主簿不就 臨川集

章友直工玉箸字學與楊南仲篆石經於國子監太常少卿元居中出領宿州喜其書摹諸石以廣其傳友直既以書名世家人女子莫不知筆法自李斯篆法亡而得一陽冰陽冰後得一徐鉉友直在鉉之門其猶游夏歟 宣和書譜

章友直善畫龜蛇以篆筆畫亦有意又能以篆筆畫棊盤筆筆相似 畫史

周必大跋章友直畫蟲近時文與可工行草篆隸飛白溢而為畫章伯益益同時人 以後題無礙居士即米元章元章亦兼嗜

書畫尤有好古之癖使此軸出晉唐間當在巧偷豪奪之數邪
淳熙元年三月二十四日 平園集

顏袠

顏袠字惟菴永春人弱冠遊江湖遂於經學書法尤精嘗開塾
以教後 閩書
顏袠詞藻瑩贍尤精書法嘗與人誦説內外典四方聘致值歲
旱吏索逋税袠方講韓詩笑謂吏曰且候講畢因誦贈盧玉川
詩曰玉川先生洛城裏破屋數間而已矣殊不經意諫知桑題
其涵清閣詩曰追憶惟庸真可人詩成咳唾筆如神使登此閣
一快寫定有銀鈎鐵畫新 永春志

蔡襄

蔡襄字君謨興化仙遊人舉進士爲西京留守推官慶曆三年
知諫院英宗時拜端明殿學士知杭州贈吏部侍郎襄工於書

為當時第一仁宗尤愛之製元舅隴西王碑文命書之及令書溫成后父碑則曰此待詔職耳不奉詔乾道中賜謚忠惠宋史本傳

蔡襄天聖八年進士工書爲文清遒粹美有居士集行世福建通志

蔡襄斟酌篆籀正隸飛白行草章草靡不精妙而尤長於行在前輩中自有一種風味筆甚勁而姿媚有餘襄游戲茗事間有前後茶錄復有荔枝譜世人模之石自珍其書以爲其翔龍舞鳳之勢識者不以爲過復推爲本朝第一也宣和書譜

君謨真行草皆優入妙品篤好博學冠卓一時少務剛勁有氣勢晚歸於淳淡婉美兼顧自惜重不輕爲書與人墨池編

蘇子美兄弟後君謨書獨步當世筆有師法行書第一小楷第二草書第三就其所長求其所短大字爲少疎也歐陽文忠公

集

自蘇子美死後遂覺筆法中絕近年君謨獨步當世然謙讓不肯主盟往年予嘗戲謂君謨學書如泝急流用盡氣力不離故處君謨頗笑以為能取譬今思此語已二十餘年竟如何哉歐陽文忠公集

歐陽文忠論書云君謨行書第一小楷第二草書第三就其所長求其所短大字為少踈也天資既高輔以篤學其獨步當世宜哉書法當自小楷出而世或有未能正書而以行草稱者君謨年二十九楷法如此可知其本末耳世之書家不兼行草殆未能通其意者也如君謨書真草隸行無不如意其遺力餘意變為飛草自言有翔龍舞鳳之勢可愛而不可學非通書意者能如是乎 東坡志林

君謨書如蔡琰胡笳十八拍雖清壯頓挫時有閨房態度 山谷

題跋

米芾評蔡襄書如少年女子訪雲尋雨體態嬌饒行步緩慢多歸鉛華省遁録

本朝書以米元章蔡君謨為冠餘子莫及君謨始學周越書其變體出於顏平原元章始學羅讓書其變體出於王子敬君謨泉州橋柱題記絕逼平原元章鎮江焦山方丈六板壁所書與子敬行筆絕相類藝至於此亦難矣韻語陽秋

蔡君謨行書簡札甚秀麗作草自云得蘇才翁屋漏法山谷集

古人以散筆作隸書謂之散隸近歲蔡君謨又以散筆作草書謂之散草或曰飛草其法皆生於飛白亦自成一家夢溪筆談

君謨作飛草盡風雲龍蛇之變蘇魏公集

蔡忠惠公大字端重沈著宜為本朝法書第一洛陽橋記與吐谷渾詞皆大書之冠冕也平園集

蔡君謨為歐陽永叔書集古目錄序刻石字尤珍重為世所珍

永叔以鼠鬚栗尾筆銅綠筆格大小龍茶惠山泉等物為潤筆

君謨笑以為清而不俗後月餘有遺永叔清泉香餅一篋君謨

聞之嘆曰香餅來遲使我潤筆獨無此種物 歸田錄

往時蘇子美兄弟皆以行草見稱於時至今殘編斷簡人間藏

以為寶自二子亡君謨繼之非獨時人莫與為比前世能者亦

罕過也君謨所書亦多為世所寶而茘支譜永城縣學記特又

其精者足可珍也故聊志之 宛丘集

蔡襄自論飛草書每落筆為飛草書但覺煙雲龍蛇隨手運轉

奔騰上下殊可駭也靜而觀之神情款欲可喜耳 蔡忠惠公集

古之善書者必先楷法漸而至於行草亦不離乎楷正張芝與

旭變怪不常出乎筆墨蹊徑之外神逸有餘而與羲獻異矣襄

近年粗知其意而力已不逮烏足道哉 君謨詩話

君謨大字次於楷辭小楷行草殊過古人又觀飛白細若遊絲粗如浮雲徘徊宛轉有翔龍舞鳳之勢亦為世寶國朝以來評書皆為第一殆非過論　古香齋帖跋

本朝字書推東坡魯直元章然東坡多卧筆魯直多敧筆米老多曳筆若行草尚可使作小楷則不能矣他如蘇子美周越近如吳說輩皆不免於俗獨蔡君謨行書既好小楷如茶譜集古錄序顏有二王楷法若大字楷書則亦不能免俗若有美堂記晝錦堂記及荔支譜所謂厚皮饅頭是也大抵楷法貴於端重又要飄逸故難兩全　經鉏堂雜志

蔡莆陽書典重有法度　洞天清錄

書學自漢蔡邕至唐崔紓皆親相授受惟蔡襄毅然獨起可謂間世豪傑之士　書法流傳圖

袁裒評書慶曆以來推君謨特守法度　元文類

蔡襄博古尚氣節工字學大字鉅數尺小字如毫髮大者不失縝密小者不失寬綽 書史會要

蔡忠惠公書名重當世其書之莊重凡落筆皆端莊以御前表疏始不苟耶 容齋集

朱文公論當時名書獨推君謨書有典刑而謂黃米書有欹傾狂怪之勢故世俗甲乙曰蘇黃米蔡者非公論也沈啟南得此四書列之深合文公之意遂定曰蔡蘇米黃 同上

蘇子美似古人筆勁蔡君謨似古人筆圓勁易而圓難也 墨池瑣錄

東坡云君謨小字愈小愈妙曼卿大字愈大愈奇 同上

趙孟頫論書蔡端明書如周南后妃容德兼備鐵網珊瑚

蔡端明書方正嚴格主偶棠金 解學士集

宋時惟蔡忠惠米南宮用晉法亦只是具體而微 四友齋叢說

蔡君謨真書卓冠一代大者端莊婉媚在魯公伯仲間小法予目中未覩單帖有能類晉人者 莫廷韓集

宋之名家君謨為首齊範唐賢天水之朝書流砥柱 書法雅言

蔡君謨茶錄真蹟一卷王敬止故物後入嚴分宜家小楷精謹紙墨如新文徵仲太史極稱賞之 清河書畫舫

蔡忠惠公書晝錦堂記每一字書數字擇其合作者存之名為百衲碑 容臺集

自天聖景祐以來天下之士憖於書學者稍復興起如周子發石曼卿蘇子美蔡君謨之儔人亡蹟存胥著在篇中矣 墨池編

鮮于樞跋進詩帖蔡忠惠公書為趙宋法書第一此玉句老語也今觀此帖端然忠敬之意見於屏畫又不可與茶錄牡丹譜同日言也 御刻三希堂石渠寶笈法帖

泉州萬安橋俗名雒陽在迎恩門東二十里長江浪之橋踰數

千尺宋蔡忠惠公丹遺泉郡橋之銘與萬安埒與埒之者可三
四數而四方之人與泉人獨好言萬安其言往往多悠以謂撰
時候日畫基所向鐵址所立皆預徵江水之神而得吉如世俗
所傳錯亨者至於壘石代木激浪以漲舟懸機以弦繂每有危
險神則木相址石所棗蠣軌封之而公自為記及舊泉誌中皆
無是也公所記寥寥百十言但記時日與所費工資耳亦無所
鋪張五百餘年來後人尚復修大其事托于神而美之當時因
視之漠然與尋常輿梁等耳人信不可及哉橋盡為公祠于甲
午過其地拜公祠下見公所書二碑無額無欄製絕古樸立公
像左右相傳係髮時係舟哉其右一碑去後人補之今宦其地
者類使人搨碑郡人俾遠遠久索者多乃別為木本以應泉州
傳搨不止銀鋟淳化也余記萬安橋事嘆蔡忠惠文字之精別
發新語云既言其長二千六百又覺其以扶欄又言如其數而兩

之此六字為贊錐捜剔太過然六字亦竟可省　閒小紀

蔡襄後世咸不稱其善畫豈為書名所掩耶　閒畫記

蔡君謨畫荔枝一卷詳觀筆墨精謹絹素纖密巧其進呈譜圖也益蔡君謨工於書畫頗自惜不妄為人作見歐陽公集誌然奏伎人主之前未有不辟踴生平遊諳茲今此卷行筆清勁傳色澤古雅非膚文可及而泥金小楷標題次第悉與譜合其出君謨之手益無疑耳但遭靖康兵火得不比為烏有先生足稱幸甚似難免乎前後之殘闕矣厥後紹興南渡人主重修宣和故事潛命搜訪圖書一時斷縑殘墨咸蒙收錄由是君謨荔支六種後為天府珍奇嗚呼盛哉奈何守約諸公漫不加考因見紹興御書等印遂題為思陵所作例不滿焉此類謬陶作既得毋為有識者所嗤乎是丑雖不敏直德鄙見如右定為君謨真蹟然未敢曰破千古之疑沾沾自喜較之買王得羊不失所望

差堪軒軒豪舉也邪庚戌閏歲三日真賞齋走筆謹題清河張丑書。又審定真蹟秘玩清河書畫舫

蔡懋

蔡懋字子聖襄子子為會昌尉贈朝散大夫工字畫論者謂其得君謨用筆之妙 閩書

劉澤

劉澤閩人善大字嘗書萬安橋三字在海石上徑三尺許有草尾存筋之法時蔡襄造橋不自書澤書之 書史會要

陳襄

陳襄字述古福州侯官人舉進士調浦城主簿神宗時知制誥以樞密直學士知通進銀臺司兼侍讀判尚書都省贈給事中既亡友人劉彝視其篋得手書累數十幅盈紙細書大抵皆民事也 宋史本傳

古靈先生字不多見此帖姿媚如此可寶也後村集

古靈先生陳述古書法在蔡君謨之右學柳誠懸酷肖也烏石山平遠臺鼓山卧龍俱有題名鐫之石壁皆徑五寸鮮有知其妙者筆精

呂權

呂權福唐人元豐間工題署書書史會要

呂惠卿

呂惠卿字吉甫泉州晉江人起進士為真州推官秩滿入都見王安石論經義意多合遂定交熙寧初安石為政力薦為參知政事宋史本傳

惠明寺塔碑宋元豐八年呂惠卿撰并書求古錄

呂升卿

呂升卿惠卿弟為京東察訪遊泰山題名於真宗御製封禪碑之

陰刊刻摹本傳於四方後二年升卿判國子監會蔡承禧為御史言其題名事以為大不恭遂罷升卿判監 東軒筆錄

鎖着樓記元祐五年呂升卿撰并書 吳興掌故錄

蘇頌

蘇頌字子容泉州南安人徙居丹陽第進士元祐初拜刑部尚書七年拜右僕射兼中書門下侍郎徽宗立進太子太保爵累趙郡公贈司空 宋史本傳

蘇頌工筆札其蹟鮮見鳳墅續法帖中 書史會要

王伯思

王伯思字長睿邵武人元符三年進士高等好古文奇字洛下公卿家商周秦漢彝器款識研究字畫體製悉能辨正是道其本末遂以古文名家初淳化中博求古法書命侍詔王著續正法帖伯思病其乖謬龐雜作刊誤二卷篆隸正行草章草飛白

皆至妙絕得其人賴者多藏弆以修書恩升朝列擢秘書省校書郎遷秘書郎自號雲林子別字霄賓政和八年卒宋史本傳

王伯思幼誦書日千言工篆隸正行章草飛白諸體淳化二年除詳定九域圖志編修官兼六典檢閱文字自六經子史百家天官地官理律曆卜筮之說無不精詣有文集五十卷其跋一卷東觀餘論三卷 福建通志

伯思立僕自弱齡喜篆法初得盛宗秦刻及朝那石章學之後得歧鼓㙜山字及三代彝器文識又學之仰其高古惟是之師而漢魏碑首印章亦時寫目下此者未嘗過而問焉東觀餘論

王伯思文辭雅健格高而思深詩俊逸清新追古作者尤精小學凡字書討論備盡正行草隸亦精純初傚顏柳後乃規摹鍾王筆勢閒逸有魏晉風氣 苕溪集

王長睿書如山澤之癯骨體清徹 松雪別集

伯思嘗模顧愷之桓温像閻立本文會圖惟不出己意圖繪寳鑑